

# تارام النبال



حكايات  
من  
الماضي

٣

حكايات النخاس





حكايات النفائس للأطفال

# نارام النبال

باشراف  
عَدَد مِنَ الْإِخْصَائِينَ

زَكَرِيَّا كَايَا

الطبعة الأولى: ١٣٩٧ هـ - ١٩٧٧ م

الطبعة الثالثة: ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م

دار النفائس

ص ب ٦٣٤٧  
بيروت

جميع الحقوق محفوظة لـ "دار النفائس"

في قديم الزمان ، كانت بلاد الشرق موطن الحضارات  
العظيمة والمدن الكبيرة . ومن بين تلك المدن كانت مدينة  
« بابل الشهيرة » .

وفي قرية صغيرة تقع قرب مدينة بابل نشأ الفتى  
« نارام » .

كان أبوه جندياً شجاعاً في جيش بابل ، لكن نارام لم  
يكن يرى أباه إلا نادراً ، وعندما كان يسأل أمه :  
- متى يعود أبي ؟

كان يسمع الجواب ذاته :

- عندما تنتهي الحرب يا بني .

لكن الحرب لا تنتهي ، ونارام لا يرى لها سبباً ،  
وكثيراً ما سأل نفسه : لماذا يقتل الإنسان أخاه الإنسان ؟  
فلا يجد لسؤاله جواباً مقنعاً . فيذهب إلى المعبد ، ويسأل  
كاهنه السؤال ذاته فلا يجد عند الكاهن أيضاً جواباً شافياً .

لذلك كان يقضي وقته في تعلم الرمي بالنبال ، ولم  
يعد يحب زيارة المعبد ، ولا رؤية التماثيل والأجسام التي لا  
تضر ولا تنفع .







وكان بجوار القرية شيخٌ كبير ، يتحدث الناسُ عن أعماله العجيبة ، وحكمته البالغة . فكان ناراً يمرُّ بكوخ الشيخ عند عودته من التدريب على الرمي ، فيقضي عنده بعض الوقت ، يستمعُ إلى حديثه ، ويستفيدُ من حكمته .

وذات يومٍ بينما كان ناراً عائداً إلى قريته ، شاهدَ ألسنةَ اللهبِ تعلو فوق قريته ، وشاهدَ من بعيدِ الغزاةَ ينهبونَ القرية ، ويسوقون أهلها أسرى مكبلين بالحديد .

وبعدَ قليلٍ مرَّ الأسرى من أمامه وهو مختبئٌ خلفَ الأشجار ، ولمح بينهم النحاتَ العظيم « أمتحاب » وعازفَ القيثار « سيناب » فحزنَ لذلك حزناً شديداً ، وعادَ إلى الشيخ ليقصَّ عليه ما رأى .

تأثرَ الشيخُ كثيراً للحديث ، وقالَ للفتى :

- يا بُنيَّ إذا حَلَّتْ الكارثةُ فاصمُدْ لها ، وإذا صمدتَ فكنْ حكيماً في تلمُّسِ طريقِ الخلاص . ثم استخدمْ شجاعتك بلا تردد . تلك هي الحكمةُ ، وفيها النجاح . وليس لديَّ ما أضيفُه ، ولا أستطيعُ أن أفعلَ شيئاً . لكنْ لديَّ هديةٌ لك ، هي قوسٌ وجعبةُ نبالٍ . فإياك أن تنسى







الحكمة المحفورة على قبضة القوس .

بعد أيام استتب الأمر للغزاة الآشوريين . وأعلن ملك  
آشور ملكاً على مدن ما بين النهرين ، وبينها مدينة بابل  
الشهيرة .

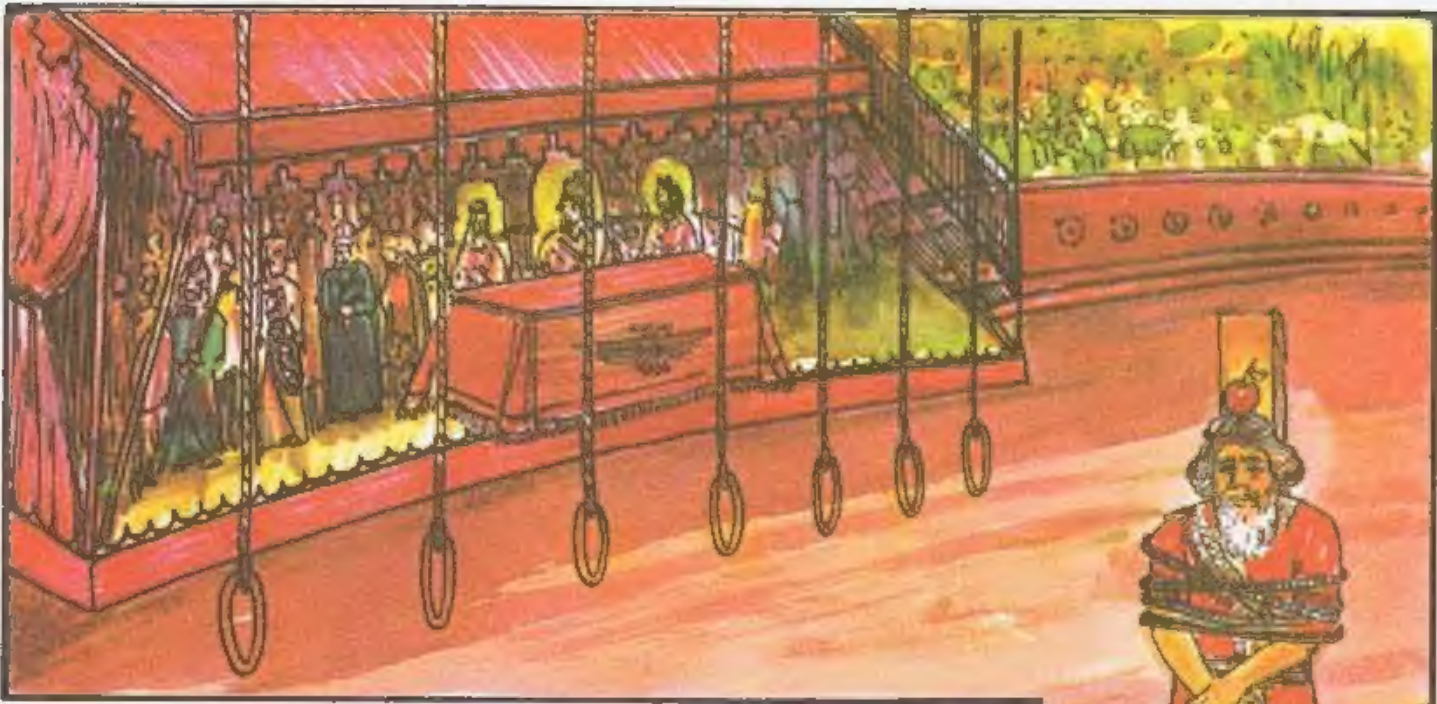
أما نارام فقد كان يفكر في عمل ما من أجل قومه .  
لم تكن تهمه التضحية ، لكن الشيخ نصحه بالحكمة  
واستعمال الذكاء . ولذلك فهو مشغول ذهنه ، دائم التفكير  
في طريقة ناجحة يحقق بها هدفه .

وكان الملك المنتصر قد أمر ببناء قصر فخيم يليق به ،  
بعد أن أصبح « ملك الملوك » . وعندما انتهى بناء القصر ،  
أصدر أوامره إلى سكان نينوى بالخروج إلى الساحة الكبرى  
أمام القصر ، ليشهدوا المهرجان الذي سيقام هناك تخليداً  
لذكرى انتصاره الكبير . وبعث برسائل إلى جميع ملوك  
الدول المجاورة وأمرائها ، يدعوهم فيها إلى حضور المهرجان .  
وفي اليوم المحدد ، غصت جنبات الساحة الكبرى  
بالناس ، وأخذ الملك مكانه في صدر السرادق الكبير بين  
قواد جيشه وكبار معاونيه ، وضيوف الشرف الذين قدموا









من كلِّ مكانٍ تلبيةً لدعوةٍ ملكِ الملوك .  
 بدأ المهرجانُ بمرورِ عرباتِ القتالِ ،  
 ثم نزلَ الرياضيونَ إلى الساحةِ ، وأخذوا  
 يقفزونَ في الهواءِ ويقومونَ بالألعابِ بهلوانيةٍ  
 غريبةٍ ، فيقفُّ بعضهم على أكتافِ بعضٍ ، حتى يشكلوا  
 هرمًا ارتفاعه عشرة أمتار ، ثم يقفزُ الرجلُ الواقفُ في أعلى  
 الهرم ، فيلتقاه أحدُ اللاعبين ، ويركضُ به حولَ الباقيين ..  
 وغير ذلك من الألعابِ الجميلة .

كان الملكُ قد أعدَّ مفاجأةً ، فما أنْ رفعَ صولجانه حتى  
 فرغت الساحةُ ، وخرجَ موسيقيونَ يلبسونَ ثياباً مزركشةً  
 ووقفوا حولَ الساحةِ ، وأخذوا ينفخونَ في أبواقٍ طويلة . ثم  
 توقفوا فجأةً ، وارتفع صوتُ الملكِ يقول :



- لِيُخَضِّرَ الْأَسْرَى ، وَتُشَدَّ الْحَلَقَاتُ إِلَى الْجِبَالِ .  
وَلِيُخْرَجَ إِلَى الْمِيدَانِ أَمَهُرُ الرَّمَاةِ . أَنَا مَلِكُ الْمُلُوكِ أَعِدُّ الْفَائِزَ  
فِي الْمُبَارَاةِ بِتَنْفِيدِ أَيِّ طَلَبٍ يَطْلُبُهُ .

وَكَانَتْ الْمُبَارَاةُ تَقْضِي بِأَنْ يَقِفَ أَحَدُ الْأَسْرَى مَكْتُوفَ



الْيَدَيْنِ وَيُوضَعُ عَلَى رَأْسِهِ  
تَفَاحَةٌ ، وَيَعْلَقُ أَمَامَهُ سَبْعُ  
حَلَقَاتٍ ، وَعَلَى الرَّامِي أَنْ  
يَقِفَ عَلَى بُعْدٍ مِثْلٍ مِثْرٍ مِنْ  
الْأَسِيرِ ، وَيُوجِّهَ سَهْمَهُ بِحَيْثُ  
يَمُرُّ دَاخِلَ الْحَلَقَاتِ السَّبْعِ ،  
وَيَصِيبُ التَّفَاحَةَ الْمَوْضُوعَةَ  
عَلَى رَأْسِ الْأَسِيرِ .

فُتِحَتِ الْأَبْوَابُ الْحَدِيدِيَّةُ  
فِي إِحْدَى جَنْبَاتِ السَّاحَةِ ،  
وَأُخْرِجَ الْأَسْرَى ، وَوَقَفُوا  
خَافِضِي رُؤُوسِهِمْ ، بَيْنَمَا  
اصْطَفَى الرَّمَاةُ فِي مُوَاجَهَتِهِمْ



في الجانب الآخر .

أعطى الملك إشارة بدء المباراة . فتقدم الرامي الأول ،  
ووقف بكثيرٍ من الغرور ، ثم سدّد سهمه وأطلقه باتجاهِ  
التفاحة ، فاخترقَ الحلقاتِ السبع ، واستقرَّ في صدرِ الأسيرِ  
فخرٌ صريعاً .

تقدم الرامي الثاني ، وأطلق سهمه ، فاخترقَ ثلاثَ  
حلقاتٍ وأصابَ بطنَ الأسيرِ ، فوقَعَ ميتاً .  
وتتالى الرماةُ ، وكلُّ واحدٍ منهم يقتلُ أسيراً ، ولا  
يصيبُ الهدف .

ووضعتِ التفاحةُ فوقَ رأسِ أسيرٍ جديد ، فكانَ هذه  
المرّةُ « أمتحاباً » النحاتِ الشهير .

فقفزَ إلى الساحةِ فتى يحملُ قوساً كبيراً ، وعلقَ على  
كتفيه جعبةَ سهامٍ مزرکشةً ، وصاحَ بصوتٍ متزن :

- أيها الملكُ العظيمُ ، هل تعدُّني بتحقيقِ رغبتِي في  
إطلاقِ سراحِ أسرى بابلِ العظيمةِ ، إنَّ أنا أصبتُ التفاحةَ .  
نظرَ الملكُ مدهوشاً إلى الفتى الصغير ، ثم وقفَ على  
قدميه ، ونادى بأعلى صوته :





- ليكن جميعُ الحضورِ شهوداً على ما أقولُ : أنا ملكُ الملوكِ أعدُّ هذا الفتى بتحقيقِ رغبته إنْ هو أصابَ الهدفَ .  
وقفَ نارامُ في المكانِ المحددِ للرماةِ ، وثبتَ طرفَ قوسه ،  
في الأرضِ ، وأخذَ يوازنُ بهدوءٍ بينَ الحلقاتِ السبعِ  
والتفاحَةِ ، وعندما وضعَ النبلَ على وترِ القوسِ تذكرَ حكمةَ  
الشيخِ ، فركّزَ فكره على الهدفِ ، ثم أطلقَ السهمَ .

اخترقَ السهمُ الحلقاتِ السبعَ ، وشطَرَ التفاحَةَ إلى  
قسمينِ ، ووقعَ خلفَ الأسيرِ . فوقفَ جميعُ الحضورِ ، وأخذوا  
يهتفونَ ويصفقونَ لنارامَ .

أما نارامُ فقد ركضَ باتجاهِ الأسيرِ ، وأخذَ يقبّلُ يديه  
ويهنئهُ بالسلامةِ . ثم ألقى قوسه ونباله على الأرضِ ،  
والتفتَ إلى الملكِ قائلاً :

- « لا عاشَ السلاحُ الذي يوجّهُ إلى عظيمٍ » هذا ما  
تقولُهُ الحكمةُ المنقوشةُ على مقبضِ القوسِ .

أمرَ الملكُ باحضارِ الفتى نارامَ إلى مجلسِهِ ، وعندما  
مُثلَ بينَ يديه قالَ له بحضورِ جميعِ مستشاريه :

- أيها الفتى . بماذا كنتَ تحكمُ لو كنتَ مكاني .





وقد أطلقت صفة « عظيم » على رجلٍ عاديٍّ بحضرتي ؟  
ردّ نارامُ قائلاً :

- وهل هناك أعظمُ من إنسانٍ تبقى أعمالُه خالدةً  
محترمةً مفيدةً للأجيالِ القادمة ! إنّ « أمتحاب » خلّدَ روحَ  
بابلَ المتحضرة . ولو كنتُ أنا حاكماً لأطلقتُ الأسرى ،  
وجمعتُ أهلَ الفكرِ والثقافةِ والإدارةِ والفنِّ ، وجعلتُهم  
مستشارينَ يساعدونني في إدارةِ البلادِ في السلمِ والحربِ .

أعجبَ الملكُ بأجوبةِ نارامَ ، فلبّى رغبته باطلاقِ سراحِ  
الأسرى . وجمعَ في قصرِه العلماءَ والأدباءَ والفنانينَ منهم ،  
وجعلَهم في جملةِ مستشاريه .

أما نارامُ فقد التقى بأمِّه بعدَ بحثٍ طويلٍ ، لكنّه لم  
يحظَ أبداً ببقاءِ أبيه ، لأنّه قُتلَ في إحدى المعاركِ دفاعاً  
عن بلادِهِ .













# حكايات النفائس للأطفال

المجموعة الأولى { حكايات من الماضي

- ١- سَدَّ بَأُ الْعَظِيم
- ٢- جَوْهَرَةُ الصِّيَار
- ٣- نَارَامِ النَّبَال
- ٤- الْمَوْعِدُ الْمُشْرُوم
- ٥- فَتَى مُنْقَط
- ٦- الْحَمَامَةُ وَالْغَرَابُ الْمَاكِر